

STAGES DEPARTEMENTAUX

TOUSSAINT 2017

OBJECTIFS DES STAGES DU CD 35

Les 3 rassemblements de deux jours proposés, aux différentes vacances de la Toussaint, de Février et de Pâques, aux joueuses et joueurs sélectionnés dans les catégories U 10, U 12, Benjamins et Benjamins ont pour objectif de faire s'entraîner ensemble les meilleurs jeunes du Département de l'Ille et Vilaine.

Les stages du CD 35 sont complémentaires au travail effectué par les PROS dans les clubs. L'entraîneur Départemental ne remplace pas le PRO du club.

STAGE U 12 (Groupe 1)

Au cours de ce premier stage de la campagne 2017/2018 les joueurs ont travaillé les points suivants :

- A) Adaptation à la formule de jeu utilisée lors du championnat de FRANCE INTER-LIGUES, le Greensome Stroke-play et le Greensome match-play.
- B) Révision des compétences techniques sur les approches.
- C) Révision des compétences techniques pour le putting.
- D) Interrogation surprise sur les règles.
- E) Comment se comporter en match play (stratégie de jeu, comportement vis-à-vis de l'adversaire ...)
- F) Développer la créativité.

STAGE U 12 (Groupe 2)

Au cours de ce premier stage de la campagne 2017/2018 les joueurs ont travaillé les points suivants :

- A) Test sur l'autonomie des jeunes sur le parcours.
- B) Adaptation à la formule de jeu utilisée lors du championnat de FRANCE INTER-LIGUES, le Greensome match-play.
- C) Comment se comporter en match play (stratégie de jeu, comportement vis-à-vis de l'adversaire ...)
- D) Conseils sur l'alimentation à adopter pour bien réussir une compétition.
- E) Révision des règles.
- F) Développer la créativité.

STAGES BENJAMINES ET BENJAMINS

OBJECTIF DU STAGE

« NO 3 PUTTS »

Ce stage a été consacré exclusivement au putting.

Travail sur les 4 fondamentaux du putting :

- I) L'attaque de green.
- II) Prise d'informations sur le green.
 - Apprivoiser la vitesse du green (contrôle)
 - Apprivoiser les pentes du green (visée et alignement)
- III) Position du corps (taille du putter)

IV) Reproduire toujours le même swing et le même tempo avec des amplitudes différentes en fonction de la distance
